

Johnny Rockers – Technical Rider

Bühne

Bühnengröße mindestens 8m x 5m x 1 m (Länge/Breite/Höhe)

Drumpodest 3m x 2m x 0,40m (Länge/Breite/Höhe)

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest und ausreichend überdacht sein. Die Bühne muss eben, stabil und schwingungsfrei sein.

Bei Abweichungen der Bühnenmaße bitte ich sie um Kontaktaufnahme mit Herrn Germ (+++43 664 221 2858)

Multicore mit 3 Monitorwegen und ausreichend Inputs (siehe Mixer)

3 x DI-Box plus 3 x DI-Box mit Batterie (siehe Monitoring)

FOH

Professionelles Standard Mischpult 32/4/2 (Yamaha, Midas, Crest oder gleichwertig)

2 x 31 Band EQ für L/R (BSS, Klark Teknik, dbx oder gleichwertig)

6 x Kompressor (BSS, Drawmer, dbx oder gleichwertig)

6 x Gate (BSS, Drawmer, dbx oder gleichwertig)

1 x CD-Player

2 x Multieffekt Gerät (Yamaha SPX990, Lexicon, TC oder gleichwertig)

1 x Delay (mit TAP – Funktion, TC 2290, TC Two, oder gleichwertig)

Beschallungsanlage (PA)

Professionelles Beschallungssystem (meyer, db, martin audio, gae, oder gleichwertig)

Das Beschallungssystem muss für die Saal – oder Platzgröße ausreichend dimensioniert sein.

System Techniker/in

Monitor

Die Band spielt ausschließlich mit In-Ear Monitoring. Die Sender und das nötige In-Ear Equipment sind vorhanden.

Zusätzlich für das Monitoring benötigt die Band allerdings:

1 x 31 Band EQ für 3 Wege

3 x DI Box !!!!mit Batterie!!!!

Licht

Professionelles Lichtsystem

Das Lichtsystem muss für die Bühnengröße ausreichend dimensioniert sein.

Licht Techniker/in

MIKROFONLISTE

Ch. Instrument Mic. Insert

01 Kick Drum Shure Beta 91 Gate
02 Kick Drum Shure Beta 91 Gate
03 Snare Shure SM 57 Gate
04 Snare Shure SM 57 Gate
05 Hi Hat Shure SM 57
06 Floor Tom Shure Gate
07 Rack Tom 2 Shure Gate
08 Rack Tom 1 Shure Gate
09 Rack Tom 1 Shure Gate
10 Overhead L AKG C391
11 Overhead R AKG C391
12 Bass Guitar Direct from Amp. Compr.
13 Acoustic Guitar
14 E-Guitar Shure SM 57
15 Lead Vocal Shure Beta 58 Compr./De-Esser
16 Bass Vocal Shure Beta 58 Compr./De-Esser
17 Drums Vocal Beta 58 Compr./De-Esser
18/19 Returns Stereo Ch. – Fx – Return Room
20/21 Returns Stereo Ch. – Fx – Return Reverb
22/23 Returns Stereo Ch. – Fx – Return Delay
24/25 CD - Player
26 Ersatz
27 Ersatz
28 Ersatz
29 Ersatz
30 Ersatz
31 Ersatz
32 Ersatz

Technical Rider ist Vertragsbestandteil!

KEINE ÄNDERUNGEN OHNE RÜCKSPRACHE :

Markus Reiter

Tel.: 0043 /650/ 75 13 17 4